

Весић: Продаја галерије „Прогрес” – прљав посао

Други човек престонице затражио јуче од Владе Србије да обустави продају галерије, која је одлуком владе 2019. проглашена спомеником културе, уз образложение да зна за идеје руководства „Прогреса” да изигра одлуку владе

Горан Весић, заменик градоначелника Београда, јуче је затражио од Владе Србије да обустави продају галерије „Прогрес” на углу Кнез Михаилове и Змај Јовине улице, пренео је БеоГинфо. Као аргумент против отуђења тог простора Весић наводи то што је галерија августа прошле године одлуком владе, а на предлог града, заштићена као споменик културе.

У каталог културних добара осим галерије уписана је цела „Прогрес палата” чији су делови оглашени на продају пре два дана на основу решења Привредног суда, а према усвојеном унапред припремљеном плану реорганизације компаније „Прогрес”, а. д.

То здање, културно добро, налази се и у оквиру просторне културно-историјске целине од изузетног значаја „Кнез Михаилова улица” и практично ужива двоструку заштиту, а осим тога у одлуци владе у делу о мерама заштите споменика културе пише да је „...очување приземља и сутерена објекта искључиво у функцији галеријског простора, са очувањем аутентичног изгледа свих делова ентеријера – бронзане фигуре Меркура на кружном ротирајућем подијуму, слободних стубова, зидних, подних и плафонских облога, монументалног степеништа, улаза и пролаза...”.

То значи да садашњи, али и будући власник, између осталог, не сме да мења ни намену тог простора, односно то мора да остане галерија. Али статус културног добра на примеру галерије „Прогрес”, као и на било којем другом културном добру, које може да буде у јавном или приватном власништву, не искључује његову продају.

Међутим, из Весићеве изјаве може се закључити да је он затражио да се спречи продаја галерије зато што, како преноси БеоГинфо, други човек престонице зна за идеје руководства „Прогреса”, „да изигра ову одлуку владе”.

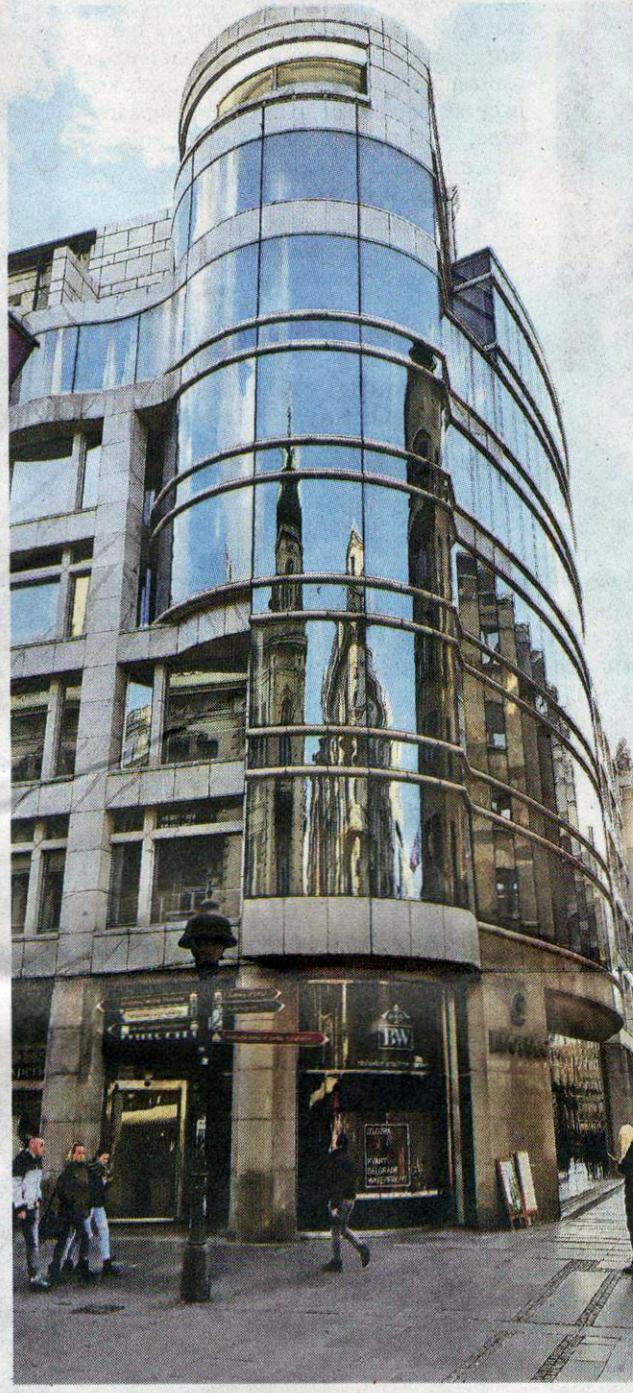


Фото Д. Алексић

– И то на начин да неко купи простор, направи од њега коцкарницу или кафану, а на зидове окачи уметничке слике, те на тај начин тврди да се бави галеријским послом. Кome год да је таква глупост пала на памет, унапред му кажем да град Београд то никада неће дозволити. Морајете мене да смените да бисте обавили овај прљави посао – изричит је Весић и додаје да чак и да се нађе неко ко руководству „Прогреса” жели да исплати 5,3 милиона евра, колико тражи за тај простор, моћи ће да у овом простору држи само галерију слика.

Весић тврди да је град Београд поверилац „Прогреса”, прецизније, како преноси БеоГинфо, „они Београду дугују новац”.

– Више пута рекли смо да смо спремни своје потраживање да претворимо у власништво над делом галерије. Али они што воде „Прогрес” мисле да град треба да им отпише потраживања, па да они са својим другарима од галерије направе кафану. То неће моћи – нагласио је Весић и оценио да је тај безобраз злук ругање Београђанима и свима онима који су деценијама посећивали то култно место.

Он је јуче позвао све који су евентуално били заинтересовани да купе галерију или „преварени од руководства Прогреса”, уз обећање да ће тамо моћи да се баве неким другим послом”, да не учествују на лicitацији. Јер, подсетио

је други човек престонице, тај простор остаје намењен култури и у њему неће моћи да се обавља било каква друга делатност.

Јуче смо позвали директора компаније „Прогрес” Живка Радановића да бисмо добили коментар, али уместо да чујемо његову страну приче, он нас је замолио да му пошаљемо питања на која ће, како је рекао, данас или најкасније у понедељак одговорити.

Д. Мучибабић